



LICHTSTELE  
Quadrat

# L I C H T S T E L E

## QUADRAT

MLS-A. 9/93

### ABMESSUNGEN

- ∠ Höhe 2500 mm
- ∠ Grundfläche 380x380 mm
- ∠ Gewicht 48 kg

### MATERIAL / FARBE

- ∠ sämtliche Materialien aus hochwertigem Edelstahl
- ∠ Oberfläche mit UV stabiler Pulverbeschichtung in der Farbe Weiss
- ∠ Konzipiert für Indoor sowie Outdoor-Anwendung

### LED BELEUCHTUNG

- ∠ homogene Ausleuchtung mittels Hochleistungs LED`s, kombiniert mit spezieller 6° Optik
- ∠ integriertes Netzteil mit hohem Wirkungsgrad, eingebaut in ein eloxiertes Aluminiumgehäuse
- ∠ Innovatives Kühlkonzept
- ∠ Leistung 120W

### AUFLAGE

- ∠ Limitierte, handsignierte Auflage 12 Stück Stückpreis 12.000 •
- ∠ Nicht signierte Auflage a. A.

### DER KÜNSTLER



### B E N M U T H O F E R

Nach Handwerkslehre, Werkkunstschule, Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler bei Prof. E. Geitlinger, München, Bildhauertätigkeit in den USA mit Alexander Calder und E. Trova. Gastprofessur an der Washington-Universität, St. Louis. Professor an der Kunsthochschule Reykjavik (Island).

BEN MUTHOFER hat eine unverwechselbare künstlerische Formensprache entwickelt. Seine Skulpturen faszinieren durch ihre Leichtigkeit und das Wechselspiel von Licht und Schatten. Als geometrische Ausdrucksform dient ihm das Dreieck und die daraus abgeleiteten Variationen. Die Dünne des Materials und die Farbe Weiß lassen nahezu an Papierarbeiten denken.

Tatsächlich hat sich Muthofer auch mit der japanischen Papierfalttechnik "Origami" auseinandergesetzt und ihre Grenzen ausgelotet hinsichtlich seiner eigenen künstlerischen Überlegungen.

Mit der Farbe Weiß nimmt er seinen Werken die Materialität.

Diese Immaterialität und die Reduktion in der Formensprache und der Farbwahl machen sein Werke unverwechselbar.